

प्र. १ 'हॅम्लेट' या नाटकाची एक श्रेष्ठ दर्जाची शोकांतिका म्हणून सविस्तर चिकित्सा करा.

किंवा

प्र. १ पित्याच्या मृत्यूचा रहस्यभेद होताच हॅम्लेटचे सारे जगच बदलते, याचा प्रत्यय 'हॅम्लेट' नाटकात कसा येतो ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्र. २ 'रानवाटा' मधील ललित गद्याची वैशिष्ट्ये साधार स्पष्ट करा.

किंवा

प्र. २ "‘रानवाटा’ म्हणजे मारुती चित्तमपल्ली यांनी अत्यंत रसिकतेने आणि निसर्गाविषयीच्या प्रेमाने केलेले 'अरण्यवाचन' होय," साधार विशद करा.

प्र. ३ टीपा लिहा :

अ) होरेशिओ - हॅम्लेटचा एक सच्चा मित्र

किंवा

'हॅम्लेट' नाटकाचा शेवट

ब) 'हॅम्लेट' नाटकातील हॅम्लेट राजाचे भूत

किंवा

हॅम्लेट आणि आणि ऑफिलिआ

क) 'अरणी' मधील प्रेमानुभव

किंवा

'गुलाबी पिसं' मधील घोटुलं

ड) 'तणमोराचे दिवस' मधील पारधी समाजाचे दर्शन

किंवा

'अरण्यवाचन' मधील मध्यवर्ती विचार

